

みんなちがう人 出会うから ステキなまち ふちゅう

# ヒューマンフェスタ2023 in 府中町

お互いに尊重しあえるまちづくりをめざすイベント「ヒューマンフェスタ」と、障害の有無にかかわらず、住みよい府中町をめざすイベント「スマイル21」の合同イベントです。

第26回

## スマイル21

# 11.26日

正午～午後4時

安芸府中生涯学習センター  
くすのきプラザ (本町1-10-15)

※駐車場には限りがあります。車での来場はできるだけご遠慮下さい

### ホールイベント

手話・要約筆記あり

開始時間は進行状況により、前後することがあります。

#### ●開会式 (午後1時～)

- ・一日人権擁護委員委嘱式  
広島東洋カープ選手(予定)
- ・人権書道・作文コンテスト表彰式、作文朗読

#### ●映画上映会 (午後2時～)

## 「桜色の風が咲く」

(公開:2022年 時間:113分)

入場無料 申込不要

日本語字幕入り

定員 約700名  
(当日先着順)

※席は自由です  
※配慮や支援等が必要な場合は、事前にご相談いただくか、当日お申し出下さい。



©THRONE / KARAVAN Pictures



府中町人権啓発キャラクター  
らーぼう やすみちゃん

三二研修会 正午～午後0時50分  
2F研修室

### 「障害のある人の成年後見について」



講師 <sup>みちした</sup>道下 <sup>せい</sup>整さん  
(社会福祉士、  
広島県スクールソーシャルワーカー、  
広島文化学園大学非常勤講師)

定員  
約30名  
事前申込制

申込・お問い合わせ

府中町「障害者週間」推進実行委員会  
事務局 なないろ作業所  
TEL (082)236-3417  
FAX (082)285-4824

- 展示(正午～午後1時45分/ギャラリー)
  - ◆人権書道・作文コンテスト作品展
  - ◆マツダ(株)人権啓発パネル
  - ◆府中町人権啓発パネル
  - ◆事業所作品展、情報コーナーほか
- 販売(正午～午後1時45分/ギャラリー)
  - ◆スマイル21関係団体による 手作り品販売コーナー
  - ◆民生委員・児童委員による チャリティーバザー

【主催】府中町、府中町教育委員会、府中町人権擁護委員連絡協議会、マツダ(株)、府中町「障害者週間」推進実行委員会

府中町ボランティア協議会、府中町身体障害者福祉協会、府中町手をつなぐ親の会、府中町心身障害児(者)父母の会、むつみ福祉園、府中町相談支援部会、

特定非営利活動法人WINDえのみや、府中町グループホーム連絡協議会、多機能型事業所アベンジャーズ、ふちゅう風の会、社会福祉法人福祉の郷なないろ作業所

【協力】広島法務局、(株)広島東洋カープ、明治安田生命保険相互会社安芸府中営業所

お問い合わせ 府中町自治振興課 人権推進室 ☎(082)286-3165

# 桜色の風が咲く

入場  
無料

申込  
不要

日本語  
字幕入り



## 実話をもとに描く、真摯で温かな人間賛歌



教師の夫、三人の息子とともに関西の町で暮らす令子。末っ子の智は幼少時に視力を失いながらも、家族の愛に包まれて天真爛漫に育つ。やがて令子の心配をよそに東京の盲学校で高校生活を謳歌。だが18歳のときに聴力も失う…。暗闇と無音の宇宙空間に放り出されたような孤独にある息子に立ち上がるきっかけを与えたのは、令子が彼との日常から見出した、新たなコミュニケーションの“手段”だった。勇気をもって困難を乗り越えていく母子の行く手には、希望に満ちた未来が広がっていく…。

## 母と息子が見出していく希望に満ちた未来

視力と聴力を次々と失いながらも、大学へ進学し、現在、東京大学の教授を務める福島智さんをご存じですか？ これは、そんな智さんと母・令子さんの実話にもとづく物語。ひとつひとつ困難を乗り越えながら人生の可能性を広げていく二人の勇気は、私たちの心を生きる欲びで満たすことだろう。

## 大らかで凛とした母を体現、小雪の圧倒的な存在感

自身の可能性を諦めない智を支え、母としてのたくましさを得ていく主人公・令子。「ALWAYS 三丁目の夕日」をはじめとする映画で印象を残す小雪が出演を熱望、12年ぶりに主演を務めて新境地を拓く。智役に、気鋭の若手俳優・田中偉登（「朝が来る」）。愛すべき楽天的な姿とともに内面の深さをも体現した。夫・正美役に吉沢悠。ほかに、リリー・フランキー、朝倉あき等が顔を揃える。



小雪 田中偉登 吉沢悠 吉田美佳子 山崎竜太郎 札内幸太 井上肇 朝倉あき / リリー・フランキー

製作総指揮・プロデューサー：結城崇史 監督：松本直平 脚本：横幕智裕 音楽：小瀬村晶 協力：福島令子 福島智  
撮影：長野幸雄(J.S.C.) 照明：児玉洋 録音：宮田和夫 編集：山内圭太 監修：横幕智裕 音楽：小瀬村晶 美術：加藤ちか 装飾：佐藤明良 小道具：佐藤千見 衣装：加藤友美 カドウケジュン(小笠原亮)ヘアメイク：藤田優希 VFXディレクター：美良田幸治  
18スーパーバイザー：シン・ゾンビ 編集監修：上原裕子 助監督：須田健介 美術監修：キヤスティング：石野美佳 アドミニストレーションスーパーバイザー：長崎健吾 アシスタントプロデューサー：ヘリー・アン ラインプロデューサー：ロクサナ・リー プロダクションマネージャー：眞原政光  
製作：スローネ/キャラバンピクチャーズ 制作：THRONE INC./KARAVAN PICTURES PTE.LTD 助成：文化庁文化芸術振興費補助金  
配給：ギャガ ©THRONE / KARAVAN Pictures 製作国：日本 / 日本版 / 2022 / ビスタ / S.Ich / 113分 / 英語 / "A Mother's Touch"

Throne Inc. @sakurairo114 gaga.ne.jp/sakurairo